FICHA No: 222

Chip Catastral



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)



1. IDENTIFICACIÓN BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO CÓDIGO FICHA:007104-043-05 NOMBRE DEL BIEN: clasificación arquitectónica: Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar OTROS NOMBRES

| O I I CO I I CIMBILE | | | | | | | |
|----------------------|---|----|---|----|--|-----|--------------------------------------|
| MODALIDAD: | | | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | Х | | | Sector de Interés Cultural (SIC) |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) | | Sector de Interés Cultural (SIC) | | Sector antiguo(SA) | | Sector de Desarrollo Individual(SDI) |
| AFLICACION. | Sector Vivienda en Serie (SVS) | | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) | | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) | | - |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) | Х | Conservación Integral (CI) | | Restitución parcial (RP) | | Restitución total (RT) |
| CATEGORIA. | Categoría Monumental (CM) | | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | | Conservación Arquitectónica (B) | | - |
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? | Χ | Acto Administrativo de la Declaratoria: | Х | Declaratorias Anteriores: | | |
| | Ámbito de la Declaratoria: | DE | CRETO 606/2001 DISTRITAL | No | rmativa: CONSE | RVA | CIÓN TIPOLÓGICA |

| 2. LOCALIZ | ZACIÓN | ON (Numero Licencia de Construcción): | | | | | | |
|-------------------|---------------|---------------------------------------|----------------|--------------------|------------------------------|----------------|--------------------|--------------|
| Departamento: | CUNDINAMARCA | Municipio: | BOGOTÁ D.C | Dirección antigua: | | Dirección actu | ıal: Cra 21 N | o. 33 - 14 |
| Localidad: | TEUSAQUILLO | No. Localidad: | 13 | UPZ: | TEUSAQUILLO | No. UPZ: | 101 | |
| Barrio: | TEUSAQUILLO | Cod. Barrio: | 7104 | Coordenadas: X= | oordenadas: X= 100257,774 Y= | | Pln. Urbanístico: | 4 de 4 |
| Decreto / Plancha | No. 492/ 2007 | No. MANZANA: | 43 No. PREDIO: | 5 | Ced. CATASTRAL: | 33201 | Mat. INMOBILIARIA: | 050C00278748 |

| (2) (42) (37) (23) (33) | LAS AMBRICAS Avenida Teusaquillo |
|---------------------------------------|--|
| 47) 33-40 08 10 11 12 13 33-40 CC 33A | |
| 03 ESTRELLA (34) | ESTRELLA FEUSAQUILLO |
| RAD CL 33 | A ORIDA LARIZA DI JON DE JON D |
| 94 \ \ 39 \ 35 | SANTA FE |

3. ORIGEN

PLANO DE LOCALIZACIÓN

| FECHA: | 1941 | SIGLO: | XX | FUNDADOR: | | CLASIFICACIÓN TIPOL.: | TRANSICIÓN |
|------------|------|--------|----|--------------|-----------------|-----------------------|-------------|
| DISEÑADOR: | | | | CONSTRUCTOR: | MANUEL M FRANCO | USO ORIGINAL: | RESIDENCIAL |

RESEÑA HISTÓRICA: El barrio Teusaguillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que origina manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la

Inmueble de dos pisos de la etapa de TRANSICIÓN perteneciente al ESTILO INGLES utilizando el ladrillo a la vista que atra vez del tiempo ha sido poco a poco cambiado por pañete y pintura hasta cubrirla mayoria del inmueble, el inmueble tiene una gran cantidad de detalles.

Inmueble del periodo de TRANSICIÓN, de dos pisos. Licencia No. 1846 de 1.941

TRAMA URBANA

4 OCUPACIÓN ACTUAL

| TIPO DE OCUPACIÓN | Propiedad Pública: | | Propiedad Privada: | Х | Posesión: | Х | Tenencia: | | Otro: | | Cual? | |
|-------------------|------------------------|---------------|-----------------------|---|---------------|----|---------------|-----|----------|-----------|----------------------------|----------|
| DATOS | Nombre o Razón Social: | COI | FNAL INGENIERÍA LTDA. | | Tipo Doc. | | Nit | | No. Docu | mento: | 8002407474 | |
| PROPIETARIO: | Dirección: | | | | Teléfono | | | | E-mail: | | | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | COI | FNAL INGENIERÍA LTDA. | | Tipo Doc. | | Nit | | No. Docu | mento: | 8002407474 | |
| DATOS OCUPANTE. | Dirección: | | | | Teléfono | 34 | 04186 - 34041 | 187 | E-mail: | <u>ta</u> | tianahoyos@cofnalstore.cor | <u>n</u> |
| Observaciones: | | Base | | _ | Información | | | | Fuentes | | archivo catastro | |
| Observaciones. | | Cartográfica: | | | Cartográfica: | | | | Document | tales: | boletín catastral | |

FICHA No:

Chip Catastral

AAA0083JUNN

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



5. ASPECTO FÍSICO

| CARACTERÍSTICAS: | Area del Predio: | 186,4 | Número de Pisos: | 2 + ALT | Uso Actual: | HABITACIONAL | Estrato: | 4 Tipología: | Continua: X | Aislada: | Mixta: |
|--------------------|---------------------------------|--|----------------------|---------------------|----------------|--------------------|--------------|----------------------|--------------------|------------------|---------------|
| CARACTERIOTICAS. | Área total construida: | 219 | Área Antejardín: | | Área Libre: | | Área Lote: | 186,4 | Chip Catastral: | 300AAA | 33JUNN |
| DIAGNOSTICO | Presenta intervenciones a nivel | de fachada, además de | las intervenciones p | ropias por el mante | enimiento y ad | ecuaciones a los r | nuevos usos, | en el exterior no se | identifico fisuras | ni grietas de co | onsideración, |
| GENERAL DEL ESTADO | no se evidencian humedades a | se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de mas de 60 años de existencia, no | | | | | | | | | |
| DE CONSERVACIÓN: | hay problemas estructurales de | y problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno | | | | | | | | | |

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: | | | CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS: | CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES: |
|--|---|---|--|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | Х | | | |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | Х | de cubiertas, el conjunto de inmuebles | Los inmuebles con antejardines y de ubicación medianera que marcan una línea de paramento y definen una tipología determinan | Las líneas de paramento y los antejardines frontales que se presentan en esta clase de |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. | Х | | un estilo y un contexto urbano característico | inmuebles genera una calidad ambiental |
| Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado. | | sector, las formas triangulares y los volumenes | del sector, la tipología conforma espacios con | optima en el sector, para los ocupantes del |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | | de su fachada componen un paisaje urbano | distribuciones variadas y conservan una | inmueble se proporciona una privacidad |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | | | calidad de los espacios de uso social y privado | característica por las formas arquitectónicas. |
| Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país. | | 1 | | |

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Inmueble del periodo de TRANSICIÓN de dos pisos, Influenciado por arquitectura inglesa donde se resalta las cubierta inclinadas y los elementos trianqulares como remates en su cubierta, tiene acabados en ladrillo a la vista pero la mayoria estan en pañete y pintura, sin embargo no ha perdido su identidad arquitectonica.

| DER. DE EDIFICABILIDAD | / UPZ | 101 - TEUSAQUILLO | DER. DE PLUSVALÍA S | SI: NO: X PORCENT | TAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009: | 50% |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------|---|-----|
| 6. INTERVENCION | ONES | | | | | |
| FECH. CONSTRUCCIÓN: | SIGLO: | CONSTRUCTOR: | | LIC. CONSTRUCCIÓN: | TIPO DE INTERVENCIÓN | N: |
| DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: | No se documenta interver | nciones en los archivos distritales. | | | | |

| ALTERACIONES | 4 - 4 - | IEIO A OIC | NI V//OIDI | EO DEODE EI | EVTERIOR |
|--------------|-------------------------------|------------|------------|-------------|-----------|
| ALTERACIONES | $\Delta \cup \Delta \vdash I$ |) DE | IN VISIRI | ES DESDE EL | FXIFKIOR: |

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:

No hay alteraciones externas

Conjunto arquitectónico a conservar con posibilidades de desarrollar proyectos de integración de manzana para desarrollar nuevos usos El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

| | VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACIÓN | 1 | 2 | 3 4 | 5 | *Califique del | CRITERIOS DE VALORACIÓN: CRITERIOS URBANOS: |
|---|--|-------------------------|---|---|-----|---|-----------------------------|--|
| Γ | | ANTIGÜEDAD | | | | X | 1 al 5 donde: | |
| | VALOR HISTÓRICO | AUTORÍA | | | | X | 1. Malo | Los lotes medianeros continúan como elementos puntuales en la referencia de la manzana, la continuidad de los jardines y el |
| L | | AUTENTICIDAD | | | | X | Regular | paramento reflejan la continuidad del perfil de la manzana. |
| Π | VALOR ESTÉTICO | CONSTITUCIÓN DEL BIEN | | | X | | Aceptable | |
| | FORMAL | FORMA | | | | X | 4. Bueno | CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: |
| l | FORMAL | ESTADO DE CONSERVACIÓN | | | | X | Excelente | La continuidad de la implantación del paramento con lo antejardines con acceso frontal determinan posibilidades definidas de |
| Γ | | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | X | | distribución de los espacios de uso social y privado, los cuales plantean patios interiores para solucionar necesidades de |
| | VALOR SIMBÓLICO | CONTEXTO URBANO | | | X | | *Según Decreto 763 | ulstribución de los espacios de uso social y privado, los cuales plantean patios interiores para soluciónal necesidades de illuminación apropiadas. |
| | VALOR SIMBOLICO | CONTEXTO FÍSICO | | | | X | de 2009. | iluminación apropiadas. |
| | | REPRESENTATIVIDAD | | | | X | Ley 1185 de 2008 | CRITERIOS FORMALES: |
| ſ | OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN: | | | | | | | |

Conforma un conjunto arquitectonico con su colindante. El diagnostico del estado de conservación es bueno, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Los inmuebles medianeros con antejardín, con la cubiertas inclinadas sobre volúmenes sencillos con materiales como el ladrillo y el pañete con influencia de estilo ingles son los verdaderos representantes de la arquitectura de Teusaquillo.

La composición de los elementos de fachada se destacan por los motivos de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas ya sea de pañete o ladrillo.

CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:

La combinación de las formas sencillas con elementos geométricos tanto en el volumen formal como en sus puertas y ventanas se ve influenciado por el estilo ingles y representa la arquitectura de mitad de siglo.

FICHA No: 222
Chip Catastral

AAA0083JUNN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010

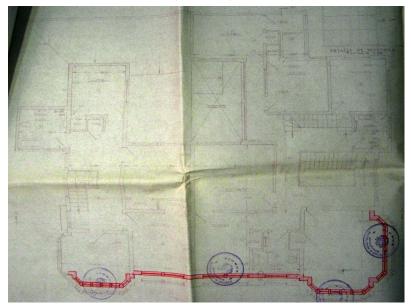
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

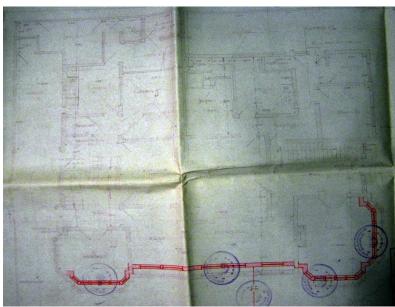
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

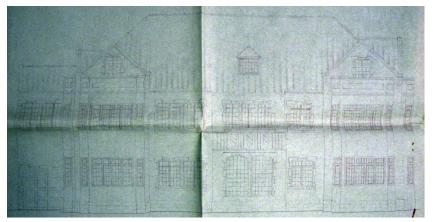


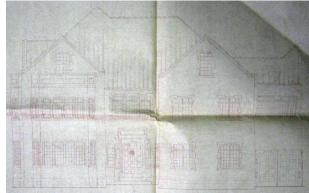
8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.











Observaciones:

Base Cartografica: Informacion Cartografica: Fuentes
Documentales:

FICHA No: 222

Chip Catastral AAA0083JUNN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA NO.126/2010 CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRÁFICO





























Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES



FUENTE **DOCUMENTAL BIBLIOGRAFIA**

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP